

## RELAZIONE CONSULTA DELLA CULTURA

ANNO 2014

La Consulta della Cultura , rispondendo al regolamento delle linee guida per le Consulte, relaziona la propria attività al Presidente del Consiglio al Presidente del Municipio, all'Assessore alla Cultura e all'U.O.S.E.C.S.

Il 2014 si è rivelato un anno di grande attività burocratico-amministrativa, oltre che di attività artistico-culturali di competenza della Consulta e delle sue Associazioni iscritte.

La crescente difficoltà dettata da una revisione delle spese imposta dal Governo centrale fino ai Municipi, ha costretto a un ulteriore taglio delle risorse già inesistenti, causando l'abbattimento dei aiuti erogati in servizi che il Municipio ha concesso a sostegno di alcune attività.

L'immobilismo nel quale siamo costretti non ha certo favorito l'ampliamento delle attività, ciò nonostante anche quest'anno la Consulta è riuscita a proporsi come punto qualificato di riferimento tra le istituzioni culturali del Municipio.

I progetti realizzati in collaborazione tra le Associazioni e le istituzioni culturali territoriali hanno portato frutti che confermano l'importanza di una rete culturale dialogante .

Nel rapporto con i referenti politici della Consulta della Cultura, purtroppo dobbiamo ammettere l'inesistenza di una qualsiasi relazione tra la Consulta della Cultura e il Presidente del Consiglio del Municipio che, secondo le linee guida erogate dal Municipio stesso, dovrebbe essere il nostro diretto interlocutore; questo ha causato uno spostamento verso l'Assessorato alle politiche Scolastiche e verso l'Assessorato alla Cultura che, in parte si sono sostituiti alla figura istituzionalmente indicata.

La più intensa attività è stata svolta in collaborazione con l'Assessore Laura Crivellaro che, avendo preso a cuore la sorte della Consulta della Cultura e le precedenti richieste di affidamento di una sede, inoltrate a diverse Giunte del Municipio XII, ha perorato la causa della sede per la Consulta. Dopo lunghe peripezie rese ancor più difficili dal continuo ingorgo burocratico prodotto dai diversi funzionari a cui venivano sottoposte le pratiche, finalmente, dopo errori dettati dall'inesperienza e dalla mancanza di una corretta informazione, ecco arrivare l'annoso affidamento di una sede alle Consulte esistenti e attivate nel Municipio IX. La denuncia che ci sentiamo di mettere in evidenza è proprio la mancanza di coordinamento tra i politici, le proprie decisioni e l'applicazione di queste che sono state e , tutt'ora, lo sono, bloccate rallentate da dirigenti in opposizione.

Questo è poco edificante e molto dannoso per qualunque politico decida di essere fedele a quanto promesso in campagna elettorale o durante gli incontri con le realtà territoriali e, crea sfiducia verso le istituzioni.

Un altro importante obiettivo è stato quello di spostare il protagonista della convenzione con il Centro Culturale Elsa Morante dalla Consulta , che, voglio ricordare, è stata la prima a richiederne l'applicazione tra il Municipio e Zetema.

La Convenzione, finalmente firmata dall'Assessore alla Cultura , ha riportato nelle mani del Municipio la gestione degli spazi in convenzione dedicati alle Associazioni e agli eventi organizzati dal municipio stesso. La Consulta della Cultura, quest'anno ha utilizzato solo in parte le giornate dedicate, ma questa assenza è giustificatissima dalla crescente difficoltà ad organizzare eventi senza il supporto economico di chicchessia. La Cultura è impoverita non solo economicamente.

Nelle occasioni di collaborazione per l'organizzazione di eventi culturali come ad esempio la Festa dell'Intercultura che si è tenuta a maggio del 2014 presso il Centro Culturale Elsa Morante, si è verificato un gap tra le realtà organizzative.

Quello che è accaduto è un interessamento rivolto alle proprie proposte a svantaggio di una comune crescita e promozione. Questo è stato determinato da una mancanza di programmazione che ha lasciato posto all'improvvisazione più o meno riuscita.

Quell'esperienza ci ha insegnato che, a fronte della totale mancanza di finanziamento di una manifestazione, almeno ci deve essere una forte condivisione e programmazione dell'evento organizzato.

Per la Consulta non è stata una occasione di crescita , ma dispersiva delle poche forze in campo e, soprattutto, un fallimento rispetto al pubblico non raggiunto.

E' con rammarico che dobbiamo osservare , ancora una volta, che, pur essendoci persone qualificate nella gestione culturale del Municipio, ciò che è fortemente deficitaria è la politica culturale espressa dal Municipio. Gli sforzi impegnati per la riqualificazione culturale sono ancora solo episodi che non svelano una politica proiettata verso un obiettivo dichiarato. Gli eventi promossi dal Municipio risultano essere episodi in alcuni casi, felici, in altri fallimentari, ma comunque frammentari .

Per la Consulta è , dunque, difficile comprendere verso dove si muove la Cultura.

Le Attività svolte

Carnevale a Decima, su proposta dell'Ass. Opera Decima a.p.s. che organizza da sette anni la Festa in Piazza del Carnevale il cui tema proposto quest'anno era "leggeri e trasparenti come bolle di sapone in collaborazione con Ass. Vivere In...; Ass. Tam Tam; CdQ Decima Torrino Marzo

Progetto Zero Wast a sostegno dell'Ass. Viviamo Vitinia presso la Biblioteca Pier Paolo Pasolini. Conferenza informativa sui rifiuti e la raccolta differenziata. .

Presentazione del Docu-film " Un intellettuale in Periferia" di Enzo De Camillis Produzione SAS Cinema e Tam Tam., in collaborazione con le Biblioteche di Roma Tourné nelle biblioteche. Maggio

Festa dell'Intercultura

Festa della Cultura organizzata dalla Consulta che in quest'occasione si è trasformata unendosi alla festa organizzata dal Municipio IX, in Festa dell'intercultura con presentazione di libri, incontri con docenti universitari, tradizioni africane, poesia laboratori artistici e didattici , , musica e artigianato, ha proposto aspetti di integrazione e di interculturalità, maggio.

Presentazione del Progetto DSA Tutor presso la scuola di Mezzo Cammino I.C. Matteo Ricci

Promozione del progetto "Monnezza" 100 parole per 100 autori in memoria di Peppino Impastato a cura del gruppo musicale "Les Tets de bois" con Andrea Satta e Licio Esposito . Presso il Centro Culturale Aldo Fabrizi di San Basilio.

Progetto "Corri oltre i ponti..." a cura dell'Ass. La Mimosa, manifestazione sportiva con maratone e premiazioni di incontri e gare sportive. Centro Culturale Elsa Morante 1 giugno

Spettacolo "Il nostro autunno: ombre e colori" a cura dell'Ass. Opera Decima a.p.s. con il gruppo "Le Tessitrici" Biblioteca PierPaolo Pasolini e Centro Culturale Elsa Morante. Il tema dell'anziano è affrontato con leggerezza e coinvolgente narrazione. "

Progetto NonOrchestra, Orchestra della Consulta della Cultura, , orchestra di giovanissimi diretti dal maestro Angelo Pelini: Primo concerto al Centro Culturale Elsa Morante.

Progetto a cura dell'Ass. Indipendenza sul recupero attraverso l'impegno in attività culturali di ragazzi che hanno vissuto problemi di tossicodipendenza In collaborazione con l'Agenzia per la Tossicodipendenza del Comune di Roma.

Partecipazione al progetto "Autori per Roma" Festival diretto da Pier Paolo Palladino, vincitore del bando municipale per attività artistico-culturali da svolgersi nei periodi ottobre dicembre- febbraio marzo 2015. Con la presenza delle Associazioni: Accademia Romanesca, Opera Decima, Ass.Spinaceto Cultura e il Teatro Della Dodicesima, Tam Tam.